Borowie dn. 27.08.2021 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

Postępowanie prowadzone w oparciu o wewnętrzną procedurę zamawiającego

o wartości nieprzekraczającej 130 000,00 zł

*zg. z Ustawą z dnia 18 maja 2021 r. przepisów Prawa zamówień publicznych*

*(*[*Dz.U. z 2021 r. poz. 1129)*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytmnbrhazdi)

Gmina Borowie zwraca się z prośbą o przedstawienie ofert na: wykonanie prac konserwatorskich dwóch epitafiów, w ramach zadania pt. „Prace konserwatorskie dwóch epitafiów w budynku byłego kościoła w Borowiu”.

W ramach wymienionego zadania należy:

- Wykonać dokumentację fotograficzną i opisową przed pracami konserwatorskimi;

- Oczyścić z luźnych nawarstwień;

- Oczyścić z nawarstwień silniej przylegających do podłoża np. tłuszcz, substancje smoliste itp.;

- Oczyścić zachlapania, zabrudzenia i być może dawny wosk z tablic marmurowych

z inskrypcjami;

- Usunąć zabrudzenia wtórnej warstwy farby z twarzy w płaskorzeźbionym portrecie Marii;

- Oczyścić płaskorzeźbione obramowania z licznych i niewielkich zachlapań zaprawą;

- Uzupełnić ubytki formy stiuku w bogato zdobionym obramowaniu wokół tablic z inskrypcjami. Założyć uprzednio zbrojenie z drutu nierdzewnego stanowiącego stelaż pod uzupełnienia w zaprawie konserwatorskiej. Wkleić ten stelaż z użyciem żywicy epoksydowej. Stelaż wzmacniający dotyczy zwłaszcza dużych uzupełnień w gzymsach, ich narożnikach oraz niektórych liściach laurowych i palmowych;

- Wykonać uzupełnienia ubytków w tablicach marmurowych z inskrypcjami; Tablica w epitafium Franciszka Olszewskiego wykonana jest z czarnego, użylonego marmuru kieleckiego typu „Dębnik”. Konieczne jest uzupełnienie powierzchni tej tablicy i częściowa rekonstrukcja kilkunastu liter;

- Uzupełnić ubytki farb malarskich;

- Wykonać rekonstrukcję warstwy pozłotniczej;

- Pokryć litery w marmurowych tablicach z inskrypcjami farbą pozłotniczą ze złotem mineralnym;

- Zabezpieczyć tablice marmurowe warstwą mikrowosku;

- Scalić kolorystycznie wykonane uzupełnienia w stiuku;

- Wykonać dokumentację fotograficzną i opisową po konserwacji.

**Uwaga !**

**W celu dokonania wyceny robót Wykonawca powinien dokonać oględzin epitafiów, na terenie budynku dawnego kościoła w Borowiu.**

Wykonawca powinien wykonać całość prac konserwatorskich do dnia 17 listopada 2021 r.

Oferty cenowe należy składać do Urzędu Gminy w Borowiu ul. A. Sasimowskiego 2 do dnia

07 września 2021 r. do godz. 1000.

Oferta Wykonawcy powinna zawierać:

Formularz ofertowy z wyceną konserwatorską wg zał. nr 1

Wycenę robót sporządzoną, jako kosztorys uproszczony zał. nr 2. W celu prawidłowej wyceny zadania Zamawiający załącza zdjęcia epitafiów.

Zaakceptowany wzór umowy wg zał. nr 3

Dokument potwierdzający prowadzenie działalności gospodarczej i posiadanych uprawnień konserwatorskich w dziedzinie rzeźby i elementów architektury.

Pytania w sprawie prac należy kierować do Pana Jacka Waleckiego –

tel. 25 6859070 wew. 23.

Załącznik nr 1

………………………………………………………………

Pieczęć wykonawcy lub wykonawców

ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia

………………………………………………………………

nr tel./faksu

.............................................................................................

REGON

…………………………………………………………

NIP

**O F E R T A**

Nawiązując do ogłoszenia o zapytaniu ofertowym na

**„Wykonanie prac konserwatorskich dwóch epitafiów w budynku byłego kościoła w Borowiu”**

składamy niniejszą ofertę.

Cena oferty :

wartość netto ................................ zł (słownie .................................................................. zł)

VAT .................... zł (słownie ............................................................................................. zł)

wartość brutto ........................ zł (słownie .......................................................................... zł)

**zgodnie z kosztorysem ofertowym (załącznik …...)**

Oferuje termin realizacji zamówienia: ……………

Okres gwarancji - 36 *m-cy.*

Warunki płatności - zgodnie z warunkami określonymi we wzorze umowy .

**Oświadczamy, że:**

**-** posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czyn­ności (jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień),

**-** posiadamy niezbędne wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

**-** znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wyko­nanie zamówienia,

**-** zamówienie wykonamy samodzielnie\*,

**-** część zamówienia (określić zakres)\* .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

........................................................ zamierzamy powierzyć podwykonawcom\*,

- otrzymaliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty oraz dokona­liśmy wizji lokalnej,

**Akceptujemy** wzór umowy i w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do:

- podpisania umowy na warunkach zawartych we wzorze umowy, w miejscu i terminie wskazanym przez zamawia­jącego,

**Jesteśmy świadomi**, że jeżeli:

- odmówimy podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie;

zawarcie umowy stanie się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wy­konawcy.

……………….., dn. …………………. ……………………………………………….

Zał. nr 2

**OPIS PRAC**

**KONSERWATORSKICH DWÓCH EPITAFIÓW W BUDYNKU BYŁEGO KOŚCIOŁA W BOROWIU. DZ. 461**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawa wyceny** | **Opis**  | **Jedn. miary** | **Ilość +** | **Cena zł (7/5)** | **Wartość zł**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. |  | Prace konserwatorskie |  |  |  |  |
| 1.1 |  | Epitafium Barbary Olszewskiej w nawie południowej zabytkowego kościoła |  |  |  |  |
| 1d.1 | TZKNC N-K/III 8A -1-2; 8F-1.c | Epitafium Barbary Olszewskiej umiejscowione w nawie południowej zabytkowego kościoła w Borowiu, zdobione bogato neobarokowymi ornamentami i w zwieńczeniu płaskorzeźbionym portretem Chrystusa. Oczyszczenie z powierzchniowych zabrudzeń, dezynsekcja preparatem Hylotoxu ze stronylica i odwrocia. Usunięcie pożółkłych werniksów, uzupełnienie drobnych ubytków, zaizolowanie werniksem, W niektórych fragmentach gzymsów i liści obecne braki, będące wynikiem uszkodzeń mechanicznych. Liternictwo wymaga uzupełnień tablicy marmurowej. Wykonanie - przywrócenie oryginalnej barwy liter, pokrywając je farbami pozłotniczymi. Obraz o pow. 185 dm2. Wykonanie dokumentacji konserwatoeskiej opisowej i fotograficznej z wydrukiem i oprawą. | Obiekt  | 1.0 |  |  |
| 1.2 |  | Epitafium Franciszka Olszewskiego w kruchcie (przedsionku) zabytkowego kościoła w Borowiu |  |  |  |  |
| 2.d.1. 2 | TZKNC N-K/III 8A-1-2 | Epitafium Franciszka Olszewskiego umiejscowione w kruchcie (przedsionku) zabytkowego kościoła w Borowiu: zdobione bogato neobarokowymi ornamentami i w zwieńczeniu płaskorzeźbionym portretem Marii. W niektórych fragmentach gzymsów i liści obecne braki, będące wynikiem uszkodzeń mechanicznych. Liternictwo wymaga uzupełnień tablicy marmurowej, zwłaszcza w przypadku epitafium Franciszka Olszewskiego. Warto również przywrócić oryginalną barwę liter, pokrywając je farbami pozłotniczymi. Elementy oczyścić z zabrudzeń. Zagruntować preparatem dezynsekcyjnym np. hylotoxem lub xireinem, zaimpregnować. Oczyścić przemalowania i uzupełnić ubytki gruntem. Złocenia w zależności od stanu zachowania poscalać bądź pozłocić na nowo w technice zbliżonej do oryginału. Ubytki partii polichromowanych scalić kolorystycznie z oryginałem o pow. 140 dm2. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej z wydrukiem i oprawą | Obiekt  | 1.0 |  |  |

Zał. Nr 3

U M O W A nr … / 2021

zawarta w dniu ……………….… 2021 r. w Borowiu pomiędzy:

Gminą Borowie

ul. A. Sasimowskiego 2, 08-412 Borowie

reprezentowaną przez:

**Wiesława Gąskę - Wójta Gminy**

przy kontrasygnacie **Skarbnika Gminy – Hanny Ośko**

- zwanym dalej **„Zamawiającym”**

**a firmą:**

**…………………………………………..**

**reprezentowaną przez :**

 **……………………………………**

- zwanym dalej **„ Wykonawcą”,**

W oparciu o art. 2, ust. 1, pkt.1 została zawarta umowa następującej treści*:*

**§ 1**

**Przedmiot umowy :**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego:

Prac konserwatorskich dwóch epitafiów w budynku byłego kościoła w Borowiu.

W ramach wymienionego zadania należy

- Wykonać dokumentację fotograficzną i opisową przed pracami konserwatorskimi;

- Oczyścić z luźnych nawarstwień;

- Oczyścić z nawarstwień silniej przylegających do podłoża np. tłuszcz, substancje smoliste itp.;

- Oczyścić zachlapania, zabrudzenia i być może dawny wosk z tablic marmurowych z inskrypcjami;

- Usunąć zabrudzenia wtórnej warstwy farby z twarzy w płaskorzeźbionym portrecie Marii;

- Oczyścić płaskorzeźbione obramowania z licznych i niewielkich zachlapań zaprawą;

- Uzupełnić ubytki formy stiuku w bogato zdobionym obramowaniu wokół tablic z inskrypcjami. Założyć uprzednio zbrojenie z drutu nierdzewnego stanowiącego stelaż pod uzupełnienia w zaprawie konserwatorskiej. Wkleić ten stelaż z użyciem żywicy epoksydowej. Stelaż wzmacniający dotyczy zwłaszcza dużych uzupełnień w gzymsach, ich narożnikach oraz niektórych liściach laurowych i palmowych;

- Wykonać uzupełnienia ubytków w tablicach marmurowych z inskrypcjami; Tablica w epitafium Franciszka Olszewskiego wykonana jest z czarnego, użylonego marmuru kieleckiego typu „Dębnik”. Konieczne jest uzupełnienie powierzchni tej tablicy i częściowa rekonstrukcja kilkunastu liter;

- Uzupełnić ubytki farb malarskich;

- Wykonać rekonstrukcję warstwy pozłotniczej;

- Pokryć litery w marmurowych tablicach z inskrypcjami farbą pozłotniczą ze złotem mineralnym;

- Zabezpieczyć tablice marmurowe warstwą mikrowosku;

- Scalić kolorystycznie wykonane uzupełnienia w stiuku;

- Wykonać dokumentację fotograficzną i opisową po konserwacji.

2. Szczegółowy zakres robót został ujęty w kosztorysie ofertowym, opracowanym na podstawie obmiarów Wykonawcy.

**§ 2**

**Wartość przedmiotu umowy**

1. Strony zgodnie ustalają, że obowiązującą formą wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy jest wynagrodzenie ryczałtowe.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 ustala się na kwotę ………… zł netto (słownie: …………………………………...….złotych) plus podatek Vat 23 % tj. ….………….. zł łączna kwota wynagrodzenia brutto ………..**zł** (słownie: ………………………………………….. złotych),
3. Wynagrodzenie określone w ust. 2 obejmuje całość kosztów związanych z kompleksową realizacją przedmiotu umowy i nie podlega zmianom w trakcie jej trwania.

**§ 3**

**Terminy**

1. Termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień 08.09.2021r.
2. Termin zakończenia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień 17.11.2021 r.
3. Każda zmiana terminu wymaga zgody Zamawiającego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 4**

Warunki wykonania robót

1. Roboty będące przedmiotem umowy zostaną w całości zrealizowane środkami własnymi Wykonawcy.

2. Wykonawca wykona roboty objęte umową zgodnie ze sztuką konserwatorską i zasadami współczesnej wiedzy technicznej, zapewniającymi bezpieczne i higieniczne warunki pracy oraz z użyciem materiałów odpowiadających co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania przy pracach konserwatorskich.

3. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu wszystkich dokumentów wymaganych warunkami technicznymi przedmiotu zamówienia a w szczególności: stosownych atestów, certyfikatów na znak bezpieczeństwa, pod rygorem nieodebrania przedmiotu umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia i przedłożenia do akceptacji Zamawiającego harmonogramu rzeczowo – finansowego, oraz programu prac konserwatorskich w terminie 10 dni od dnia podpisania niniejszej umowy. Program konserwatorski oprócz warunków jakie winien spełniać na podstawie niniejszej umowy musi być zgodny z programem konserwatorskim zamawiającego, musi zawierać wykaz planowanych czynności i zabiegów konserwatorskich z podaniem metod wykonania oraz wskazywać w jaki sposób zostaną uzupełnione ubytki w kontuarze oraz jakie zabezpieczenia zastosuje Wykonawca przed pleśnią, wilgocią oraz owadami. Program ten Wykonawca przedstawi Zamawiającemu po wcześniejszym konsultacji z konserwatorem zabytków. Ewentualne zmiany w programie przez Zamawiającego nie będą miały wpływu na wysokość ustalonego wynagrodzenia.

5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania szczególnej staranności w celu zabezpieczenia obiektów przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.

1. Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego jest zobowiązany okazać co do wskazanych materiałów certyfikaty na znak bezpieczeństwa, deklaracji zgodności lub certyfikatu zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną oraz dostarczenie atestów, wyników oraz protokołów badań, sprawozdań i prób dotyczących realizowanego przedmiotu Umowy;
2. Prace konserwatorskie przy epitafiach będą realizowane pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
3. Odbiór końcowy nastąpi w terminie do 14 dni roboczych po pisemnym zgłoszeniu gotowości przez Wykonawcę.

**§ 5**

## **Warunki płatności**

1. Rozliczenie robót objętych umową nastąpi fakturą końcową, którą Wykonawca wystawi po dokonaniu odbioru końcowego.
2. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru końcowego

zatwierdzony przez komisję odbiorową.

1. Faktura końcowa wystawiona w 1 egz. przez Wykonawcę będzie fakturą VAT bezpośrednio wystawioną na :

*Gmina Borowie*

*Ul. A. Sasimowskiego 2, 08-412 Borowie*

*NIP : 826 – 20 – 37 - 310*

4. Płatność faktury końcowej nastąpi przelewem z konta Zamawiającego w terminie 21 dni od daty jej wystawienia na konto Wykonawcy.

**§ 6**

### Zobowiązania Wykonawcy

Do obowiązku Wykonawcy należy:

1. Zabezpieczenie placu budowy oraz prowadzenie robót zgodnie z przepisami BHP oraz ppoż. Opłaty i kary za przekroczenie w trakcie robót norm, określonych w odpowiednich przepisach, dotyczących ochrony środowiska i bezpieczeństwa pracy ponosi Wykonawca

2. Poniesienie ewentualnych kosztów wyłączeń i włączeń energii elektrycznej

3. Usuwanie wszelkich usterek stwierdzonych podczas odbiorów;

4. Zgłoszenie Zamawiającemu konieczności dokonania jakichkolwiek zmian w realizacji projektu;

5. Po zakończeniu i oddaniu przedmiotu umowy - uporządkowanie terenu , jak również terenów zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę,

6. Naprawa szkód powstałych w trakcie realizacji zadania;

7. W razie uszkodzenia, bądź kradzieży przekazanego ołtarza w trakcie obowiązywania umowy Wykonawca jest zobowiązany do poniesienia wszystkich kosztów związanych z ponownym przywróceniem do stanu pierwotnego lub odzyskaniem przekazanego ołtarza.

8. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy z materiałów własnych, o odpowiednich parametrach jakościowych i wytrzymałościowych, posiadających certyfikaty na znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności z dokumentami normatywnymi (odniesienia) lub deklaracje zgodności z aktualnymi badaniami - wymagane odrębnymi przepisami szczególnymi, dokumentem zezwalającym na wprowadzenie do obrotu i stosowania przy pracach konserwatorskich.

9. Do realizacji zamówienia użyte zostaną materiały, urządzenia i wyroby określone w dokumentacji projektowej, a ponad wymienione zapisy uzgodnione z Konserwatorem Zabytków.

10. Wprowadzenie odmiennych (innych) materiałów, urządzeń lub wyrobów od wymienionych w dokumentacji projektowej wymaga każdorazowo pisemnej akceptacji Zamawiającego i Konserwatora Zabytków, przy czym materiały, wyroby, urządzenia nie mogą być pod względem parametrów technicznych, użytkowych i eksploatacyjnych gorsze od wymienionych w dokumentacji – programu prac konserwatorskich.

**§ 7**

Podwykonawstwo

1. Wykonawca ma prawo podpisać umowę o wykonanie części prac konserwatorskich z podwykonawcami wymienionymi w przyjętej ofercie przetargowej.

2. Podwykonawstwo nie zmienia zobowiązań Wykonawcy. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawcy, jego przedstawicieli lub pracowników w takim samym zakresie jak za swoje działania.

3. Zlecenie wykonania części prac konserwatorskich Podwykonawcom, lub dalszym Podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienie i zaniedbania podwykonawców i jego pracowników w takim samym stopniu jakby to były działania , uchybienie lub zaniedbania jego własnych pracowników.

4. Wykonawca, Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są prace konserwatorskie, obowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu projektu tej umowy przy czym podwykonawca lub dalszy podwykonawca jest obowiązany dołączyć zgodę Wykonawcy na zawarcie umowy o treści zgodnej z projektem umowy.

5. Zamawiający w terminie 7 dni zgłosi pisemne zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo której przedmiotem są prace konserwatorskie :

6. Jeżeli Zamawiający w terminie 7 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy, nie zgłosi na piśmie zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.

7. Wykonawca, podwykonawca lub dalszy podwykonawca zamówienia na roboty budowlane zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii zawartych umów o podwykonawstwo w terminie 7 dni od ich zawarcia.

8. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartych umów o podwykonawstwo których przedmiotem są dostawy lub usługi. w terminie 7 dni od daty ich zawarcia z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wynagrodzenia określonego w § 8.

9. Jeżeli termin zapłaty wynagrodzenia jest dłuższy niż 30 dni, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy pod rygorem wystąpienia o zapłatę kary umownej.

**§ 8**

**Kary**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne :
	1. za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy - w wysokości : 0,2 % całego wynagrodzenia umownego brutto wynikającego z § 2 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki,
	2. za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym, odbiorze pogwarancyjnym lub odbiorze w okresie rękojmi – w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 pkt. 2 umowy, za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego,
	3. w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych lub zawinionych
	od Wykonawcy – w wysokości 10% ustalonego w § 2 pkt. 2 umowy wynagrodzenia brutto.
2. Jeżeli kara nie pokrywa szkody Zamawiającego, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:

a) za zwłokę w przeprowadzeniu odbioru końcowego przedmiotu umowy – w wysokości 0,2 % całego wynagrodzenia umownego brutto wynikającego z § 2 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki.

1. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego, możliwe jest na zasadach określonych w art. 77 Ustawy o zamówieniach publicznych. W takim wypadku Wykonawca otrzyma jedynie wynagrodzenie należne mu z tytułu wykonania części niniejszej umowy.
2. Strony zgodnie postanawiają, że wstrzymanie wykonywania przedmiotu umowy wynikłe z przerw w finansowaniu, niezależnych od Zamawiającego nie skutkują karami umownymi dla Stron, a stanowią podstawę do zmiany terminu zakończenia robót, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

**§ 9**

**Gwarancja**

1. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji na przedmiot umowy na następujących warunkach:
	* + 1. 36 miesięcy na wykonywane prace konserwatorskie.
2. Każdą usterkę powstałą bądź zauważoną w okresie gwarancji Zamawiający zgłasza Wykonawcy w terminie 5 dni od dnia powzięcia o niej wiadomości,
na piśmie : faxem lub listownie, co jest wiążące dla Wykonawcy.
3. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym po zakończeniu odbioru końcowego.

**§ 10**

### Postanowienia końcowe

1. Spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sądy właściwe ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejszą umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Wykonawcy pozostałe dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA

……………………………………. ……………………………………